

بالعکس و خطا در صله‌های ضمیر؛ حذف و اضافه کردن تشدید و تنوین، اختلال در تلفظ تشدید، وصل به سکون، وقف به حرکت و رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال، حذف، اضافه یا تغییر حرف. (هر مورد تا ۰/۷۵ امتیاز کسر می‌شود)

تذکر ۲: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط (حداکثر تا ۰/۵ امتیاز) کسر می‌شود.

تذکر ۳: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

۲- شروع و فرود (۳ امتیاز): عدم رعایت اولویت‌های وقف (وصل و ابتدا)، تکرار بدون دلیل عبارت و اضافه یا حذف کلمه یا عبارت و نهایتاً، مکث طولانی و برهم زنده‌نظم دعا هر کدام منجر به کسر ۰/۵ امتیاز می‌گردد. تذکر: اگر تکرار برای اصلاح اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

ب) اصوات و الحان

- زیبایی صدا (۵ امتیاز): هر فردی از استعدادهای خدادادی خاصی برخوردار است و باید با تلاش و کوشش، استعداد نهفته خود را شکوفا سازد. صدایی که از دهان مداح بیرون می‌آید بیانگر نوع رفتار و سطح انرژی او می‌باشد. مهم این نیست که صحبت و آواز مداح بهترین یا مشابه کسی باشد، مهم این است که منحصر به فرد و مربوط به خودش باشد و نشان دهد که او کیست و چه چیز خاصی در وجودش است.

- استفاده درست از تحریرها (۷ امتیاز): تحریر همان چیزی است که عوام به آن چه‌چهره می‌گویند اما اصطلاح آوازی آن تحریر است. در واقع تحریر صوتی آهنگین است که از عبور هوا و ارتعاش تارهای صوتی به وجود می‌آید و می‌تواند شکل‌های مختلف به خود بگیرد. از نظر تکنیکی تحریرها باید دارای این خصوصیات باشند: بدون خش، متعادل بودن از نظر شدت و